UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

# SUPER HEROES

## LA COLLECTI[illegible]E

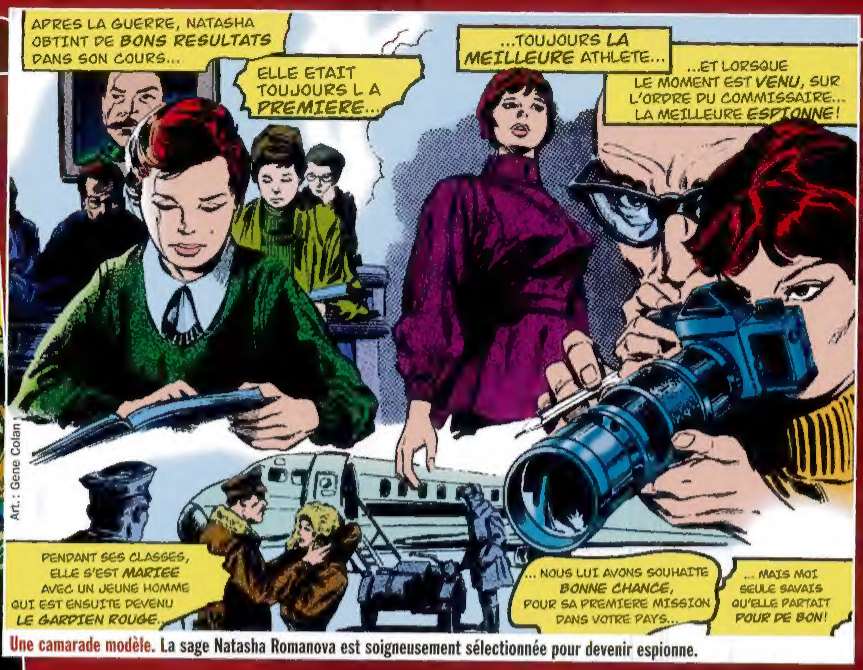
PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

76

# MISS MARVEL™

IL S'EST PRECIPITE, ET ALORS, COMME TOUT PRENAIT FEU, IL M'A LANCE L'ENFANT DANS LES BRAS.
COMME JE VOUS L'AI DIT, CETTE PETITE FILLE ETAIT NATASHA ROMANOFF, QUI PRENDRA PLUS TARD LE NOM DE "VEUVE NOIRE". MAIS ALORS, ELLE N'ETAIT QU'UN PETIT BEBE QUI PLEURAIT, VOYANT SA VIE EN FLAMMES, SANS POUVOIR RIEN FAIRE!

Art. : George Perez


APRES LA GUERRE, NATASHA OBTINT DE BONS RESULTATS DANS SON COURS...
ELLE ETAIT TOUJOURS L A PREMIERE...
...TOUJOURS LA MEILLEURE ATHLETE...
...ET LORSQUE LE MOMENT EST VENU, SUR L'ORDRE DU COMMISSAIRE... LA MEILLEURE ESPIONNE!
PENDANT SES CLASSES, ELLE S'EST MARIEE AVEC UN JEUNE HOMME QUI EST ENSUITE DEVENU LE GARDIEN ROUGE.
... NOUS LUI AVONS SOUHAITE BONNE CHANCE, POUR SA PREMIERE MISSION DANS VOTRE PAYS...
... MAIS MOI SEULE SAVAIS QU'ELLE PARTAIT POUR DE BON!

Art. : Gene Colan

**Une camarade modèle.** La sage Natasha Romanova est soigneusement sélectionnée pour devenir espionne.

En effet, Natasha Romanova appartient à la famille des tsars de Russie. On a raconté bien des choses sur ses origines. La vérité, c'est qu'elle est devenue orpheline à la suite de l'incendie d'un immeuble à Leningrad, lors de la Seconde Guerre mondiale, et qu'elle a été recueillie par un soldat, Ivan Petrovitch. Très jeune, elle manifeste de remarquables dons athlétiques, ce pourquoi elle est enlevée par les tueurs ninjas de la Main. Elle est récupérée par Ivan, avec l'aide de Captain America et de Logan (pas encore Wolverine).

Art. : Greg Land

**Ballet russe.** Natasha a étudié la danse. Mais est-ce bien certain ?

## MÉMOIRE FALSIFIÉE

De retour en Russie soviétique, Natasha devient une danseuse accomplie, travaillant pendant quelque temps avec Oksana Bolishinko, du ballet du Bolchoï. Ensuite, elle entre dans cette prestigieuse institution. C'est du moins ce qu'elle croit car, un peu plus tard, les autorités soviétiques lui ont implanté dans la mémoire des souvenirs idylliques, au moyen de la psychotronique. Il s'agissait de rendre indéfectible son attachement à l'URSS, avant de l'envoyer en mission à l'étranger.

Natasha a également appris qu'elle n'était pas unique, mais qu'il existait vingt-sept autres Veuves Noires, toutes entraînées, toutes dotées de faux souvenirs et envoyées à l'Ouest ou en Chine. Parmi elles, par la suite, beaucoup seront assassinées et Natasha, en se débarrassant de ses faux souvenirs et en suivant leurs traces, en apprendra davantage.

Les traitements chimiques auxquels elle a été soumise adolescente ont renforcé son système immunitaire, lui ont donné (peut-être) une plus longue espérance de vie et une meilleure forme physique. En outre, son corps cicatrise cinq fois plus vite que celui d'une personne normale et sa peau peut résister à des températures extrêmes. Mais, son système immunitaire l'empêche, semble-t-il, d'être enceinte !

Il semble effectif que Natasha a été mariée à un héros de l'Union soviétique, le pilote d'essai Alexi Shostakov. Le couple a été recruté par le redoutable KGB – Natasha n'étant pas alors consciente, à cause de ses faux souvenirs, de ses transformations génétiques. Elle a reçu un entraînement de Veuve Noire – ce terme devenant plus approprié après la mort d'Alexi en service commandé.

D'abord envoyée aux États-Unis en tant qu'espionne

JE DOIS VOUS INFORMER QUE VOTRE MARI, ALEXI, S'EST TUE CE MATIN... LA FUSEE QU'IL ESSAYAIT A EXPLOSE!
CEPENDANT, VOUS SEREZ HEUREUSE D'APPRENDRE QU'IL EST MORT EN HEROS... EN TESTANT DES ARMES DESTINEES A NOS ENNEMIS!
SI SEULEMENT JE POUVAIS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR ETRE DIGNE DE SA MEMOIRE...
PEUT-ETRE... POUVEZ-VOUS FAIRE QUELQUE CHOSE!
DITES-MOI... QU'EST-CE QUE C'EST? JE SUIS PRETE A TOUT!

Art. : John Buscema

**Solitude.** Natasha devient vraiment veuve.

**Juillet 1970**
*Amazing Spider-Man*
*n° 86*
**Elle affronte Spider-Man avec un nouveau look !**
Art. : John Romita Sr

**Août 1970**
*Amazing Adventures*
*n° 1*
**Elle se verrait bien en vraie héroïne.**
Art. : Jack Kirby/John Buscema

**Janvier 1971**
*Amazing Adventures*
*n° 4*
**Elle combat contre un gangster new-yorkais !**
Art. : Jack Kirby/Gene Colan

**Novembre 1971**
*Daredevil*
*n° 81*
**Elle devient la partenaire de Daredevil.**
Art. : Gil Kane

Art. : Jack Kirby

**Terreur rouge.** La Veuve Noire contrôle Dynamo Pourpre.

AINSI MADAME, VOTRE PETIT PLAN A PARFAITEMENT FONCTIONNE ! MAIS... DITES-MOI...
POURQUOI HAISSEZ-VOUS TANT LES VENGEURS ?
MOI AUSSI, JE TROUVE CELA ETONNANT. QUEL EST VOTRE MOBILE, POUR TENTER DE LES DETRUIRE ?
JE NE PEUX DONNER DE RAISON PRECISE... MAIS, BIZARREMENT, JE RESSENS UNE HAINE FAROUCHE A LEUR EGARD !
MAIS NOUS AVONS PLUS URGENT A DISCUTER ! JE DOIS TELEPHONER A DES SPECIALISTES POUR ORGANISER LE LAVAGE DE CERVEAU DE NOS PRISONNIERS !
QUELLE BELLE VICTOIRE QUAND ILS ACCEPTERONT ENFIN DE SE TOURNER CONTRE LE MONDE LIBRE ET DE NOUS SERVIR !

Art. : Don Heck

**Lavage de cerveau.** La Veuve Noire (avec Swordsman et Power Man) veut manipuler les Vengeurs – mais qui est manipulé ?

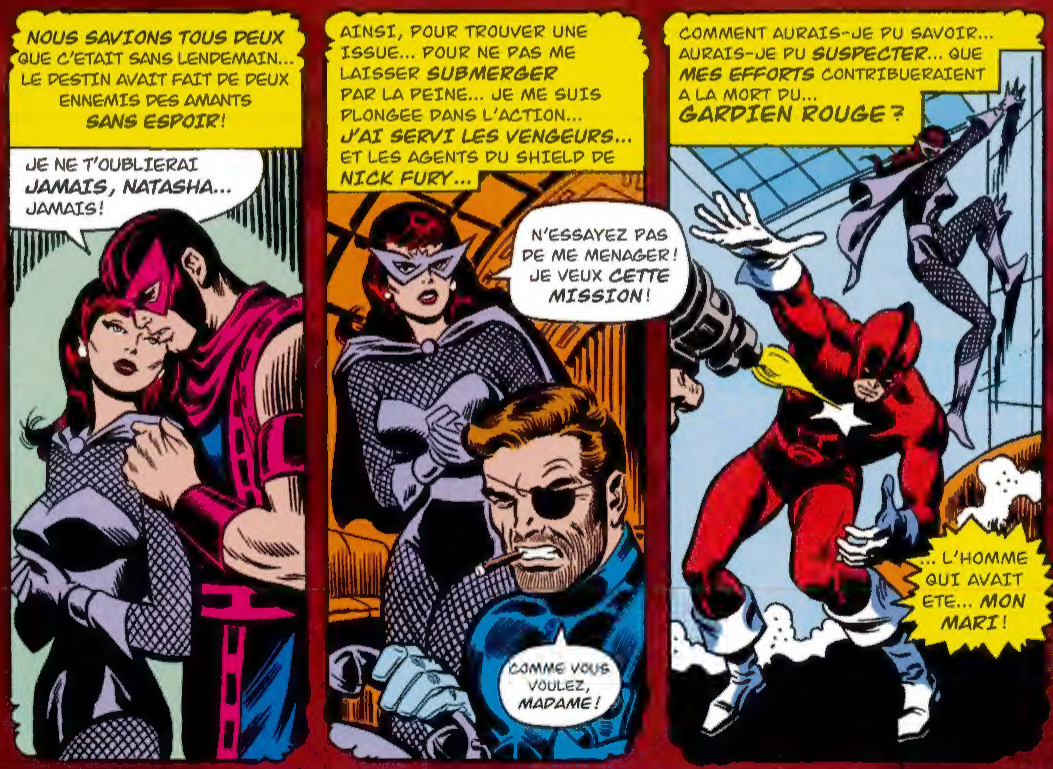
industrielle, elle enquête sur le meurtre de l'inventeur américain Tony Stark, parce que ce génie a doté son pays de nombreuses armes, dangereuses pour les Soviets. Elle-même est dotée d'un puissant aiguillon («le baiser de l'araignée !»). Elle s'allie avec Dynamo Pourpre. Toutefois, ses plans sont déjoués par Iron Man. Ensuite, par la ruse, en lui faisant croire qu'il œuvre pour la «paix mondiale», la Veuve Noire réussit à se faire aider par Œil de Faucon pour espionner Williams Innovations et Stark Industries.

## UNE VEUVE TOUTE NEUVE

Patriote dans l'âme, Œil de Faucon est furieux quand il découvre qu'il a été dupé par une «rouge». Mais un réel sentiment s'est développé entre eux deux. La Veuve Noire est rappelée en Russie pour y subir un nouveau lavage de cerveau. Lorsqu'elle revient, c'est pour attaquer les Vengeurs en compagnie de Swordsman et de Power Man (le premier, pas Luke Cage !). Et à nouveau, petit lavage de cerveau à la moscovite – Natasha se distingue par une parfaite hygiène des neurones ! C'est pourtant alors qu'elle saute le pas : elle se remet avec Œil de Faucon et, à ses côtés, collabore avec les Vengeurs – toutefois, elle soulève des controverses en usant de menaces de mort pour soutirer des informations. Les autorités américaines «oublient» officiellement son passé quand elle accepte de travailler pour le SHIELD. Une mission amène alors les Vengeurs à s'opposer à un ennemi soviétique, mystérieux et costumé, le Gardien Rouge.

Il s'avère que ce *tovaritch* n'est autre que Shostakov, supposé mort – qui fulmine tout rouge en constatant que sa chère Natasha travaille avec des agents impérialistes. Mais il l'aime encore sa petite princesse – et il se dévoue pour la sauver. Malheureusement, le volcan éteint sur lequel il se trouve explose soudain – *exit* Shostakov !

Cependant, la belle aux yeux bleus se fatigue peu à peu d'Œil de Faucon. Tout en aidant sporadiquement les Vengeurs, elle collabore de plus en plus

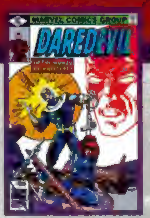

NOUS SAVIONS TOUS DEUX QUE C'ETAIT SANS LENDEMAIN... LE DESTIN AVAIT FAIT DE DEUX ENNEMIS DES AMANTS SANS ESPOIR !
JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS, NATASHA... JAMAIS !
AINSI, POUR TROUVER UNE ISSUE... POUR NE PAS ME LAISSER SUBMERGER PAR LA PEINE... JE ME SUIS PLONGEE DANS L'ACTION... J'AI SERVI LES VENGEURS... ET LES AGENTS DU SHIELD DE NICK FURY...
N'ESSAYEZ PAS DE ME MENAGER ! JE VEUX CETTE MISSION !
COMME VOUS VOULEZ, MADAME !
COMMENT AURAIS-JE PU SAVOIR... AURAIS-JE PU SUSPECTER... QUE MES EFFORTS CONTRIBUERAIENT A LA MORT DU... GARDIEN ROUGE ?
... L'HOMME QUI AVAIT ETE... MON MARI !

Art. : John Romita Sr

**Mai 1973**
*Avengers*
*n° 111*
**Natasha rejoint les Vengeurs.**
Art. : John Romita Sr

**Octobre 1975**
*Champions*
*n° 1*
**Elle aide à fonder les Champions.**
Art. : Gil Kane

**Janvier 1978**
*Champions*
*n° 17*
**Les Champions se disloquent.**
Art. : Ernie Chan




**Septembre 1979**
*Daredevil*
*n° 160*
**Natasha est presque tuée par le Tireur !**
Art. : Frank Miller

JE DOIS ME REPOSER... REPRENDRE DES FORCES...
ET EN MEME TEMPS, VOIR CE QU'ELLE MIJOTE!
TU SAIS, SPIDER-MAN, POUR UNE SOI-DISANT LEGENDE VIVANTE, TU ME DEÇOIS ENORMEMENT!
MEME WOODY ALLEN TE BATTRAIT!
S'IL EN AVAIT LA FANTAISIE!

Art.: John Romita Sr

**La Veuve Noire rencontre Spidey.** Elle l'emmaillote, mais est-ce pour le dévorer tout cru?

Art.: Gene Colan

**Daredevil et Natasha. Et non Tarzan et Jane!**

avec le SHIELD. Elle trouve en outre que son maillot et ses bas résille font un peu trop GOUM (magasin d'État moscovite) des années 1950. Elle s'offre donc une combinaison moulante bleue, qui met bien en valeur sa silhouette, et commence à utiliser un câble pour se balancer d'immeuble en gratte-ciel. Cette Veuve Noire relookée attaque Spidey, pour élucider le secret de ses pouvoirs. Mais l'Araignée, même malade, dispose d'elle sans trop d'effort.

Avec son vieil Ivan Petrovitch comme homme de confiance et chauffeur, Natasha combat pendant un temps le crime organisé, puis se lie à Daredevil. Leur aventure amoureuse se poursuit par San Francisco, après une fausse accusation de meurtre à New York. Le couple découvre les malfrats de la côte Ouest avec un certain fracas. Mais leur alliance et leur belle histoire d'amour tournent court, Natasha prétendant que Matt ne la traite pas en égale – peut-être un prétexte pour retourner au SHIELD!

## LA VEUVE POIGNANTE

Toutefois, la Veuve Noire et Daredevil se quittent bons amis et, par la suite, n'hésitent pas à se donner un coup de main – y compris quand lui est victime d'un malfaisant qui lui fait ingurgiter des drogues psychotropes pour le rendre vulnérable, en jouant sur sa foi catholique. Ce pauvre Murdock croit alors qu'un bébé innocent est l'Antéchrist annoncé par l'Évangile – et il décide de le tuer pour le bien de l'Humanité. Natasha se mêle de l'histoire et fait du vilain, tout en sauvant l'enfant. Ensuite, lorsque la Russe est capturée par Rose, une tueuse télépathe dont la marotte est de tuer les autres télépathes, c'est ce cher Daredevil qui la sauve.

La Veuve Noire rejoint ensuite l'équipe la plus hétéroclite de tous les temps. Les Champions sont constitués de Ghost Rider, Angel, Hercule, Iceberg et, plus tard, Black Goliath et Darkstar. Fondée par un milliardaire et basée à Los Angeles, cette équipe, théoriquement au service des gens, est éphémère – à cause des disputes et des jalousies qui la minent. Toutefois, Natasha reste ensuite amie avec le bel et fort Hercule. Elle collabore alternativement avec les Vengeurs et Daredevil. C'est alors que survient un fait grave: sa mémoire est effacée (une fois encore!). Au cours d'une mission pour le SHIELD, elle découvre les menées d'une vraie venimeuse nommée «Vipère», laquelle se propose d'hypnotiser l'équipage de l'héliporteur géant du SHIELD, afin que l'engin s'écrase et que l'on ne parle plus de l'organisation. Elle est sur le point

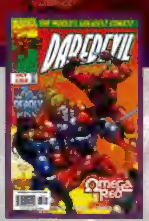
Art.: John Romita Sr

Art.: George Perez

**Les Champions.** De bric et de broc, mais pas en toc!

**Novembre 1983**
*Marvel Fanfare n° 11*
**Avec le SHIELD, elle lutte contre Damon Dran.**
Art.: George Perez

**1990**
*Black Widow: Coldest War*
**Elle croit son mari ressuscité!**
Art.: George Freeman




**Octobre 1997**
*Daredevil n° 368*
**Contre Omega Red, avec Daredevil!**
Art.: Ariel Olivetti

**Février 1998**
*Shadows and Light n° 1*
**Natasha révèle son passé et ses origines.**
Art.: Brian Stelfreeze

de prévenir ses chefs quand Vipère lui fait un lavage de cerveau carabiné et la lâche dans New York. Natasha se prend alors pour un digne professeur nommé « Nancy Rushman » ! C'est Spidey qui la retrouve – et qui éprouve pour elle comme un certain sentiment ! Il l'aide à échapper aux agents du SHIELD, désireux de la récupérer. Mais elle retrouve la mémoire et réintègre alors son organisation.

**Divorce !** Natasha s'occupe de son faux mari !

Art. : George Freeman

Art. : Gabrielle Dell'Otto

**Comme un gant !** Est-ce bien décent, cette tenue, pour une veuve ?

## ALERTE ROUGE

Les lavages de cerveau subis à Moscou ont laissé des traces chez Natasha. Brusquement, il lui vient l'idée saugrenue de lancer une salve de missiles balistiques américains vers l'URSS. La chose semble une folie, mais il y a derrière un plan des Soviets – qui, ainsi, vont pouvoir accuser les États-Unis de les avoir agressés. La destruction de territoires entiers de la mère patrie par des bombes nucléaires ne semble pas avoir pesé lourd pour les gériatres du Poliburo qui ont conçu le plan !

Heureusement, le courageux Iron Man est là pour stopper les projectiles – et sauver la réputation de Natasha ! Celle-ci apprend alors que son ex-mari, Alexi est encore vivant – malgré le coup du volcan ! Elle se rend en Russie (toujours en pleine Guerre froide) pour découvrir que ce prétendu Gardien Rouge n'est qu'un double androïde du vrai !

## VENDETTA

Après s'être longtemps consacrée à défendre les intérêts du SHIELD, Natasha reprend sa carrière de super-héroïne sur un grand pied, en assumant de nombreuses missions avec les Vengeurs. Elle joue le rôle de coordonnatrice, de leader, et aide l'équipe durant les temps troublés où nos héros sont harcelés par leurs doubles issus d'un univers alternatif : un Tony Stark rajeuni, une Guêpe mutée, avec des uniformes militaires pimpants. L'affaire culmine avec la disparition de la presque totalité de l'équipe, après un combat contre Onslaught !

Auréolée par son nouveau rôle de leader, la belle aux cheveux auburn commence une vendetta personnelle contre les ennemis des Vengeurs. Elle est la première à piger que les nouveaux super-héros qui forment les Thunderbolts sont en fait d'anciens scélérats qui, pour des raisons diverses, se sont amendés. Quand les Vengeurs reviennent d'exil, Natasha fait appel à Iron Man pour fermer un camp de travail plein de scientifiques

**Nations unies.** La Veuve Noire fait équipe avec Cap et Wolvie !

Art. : Jim Lee

**Février 1998**
*Journey Into Mystery*
*n° 517*
**Contre Freedomslight, pour sauver les USA.**
Art. : Randy Green

**Mai 1999**
*Black Widow*
*n° 1*
**Elle rencontre la nouvelle Veuve Noire !**
Art. : J.G. Jones

**Août 1999**
*Black Widow*
*n° 3*
**Elle sauve les USA et l'URSS d'une arme biologique.**
Art. : J.G. Jones

**Janvier 2001**
*Black Widow*
*(vol. 2) n° 1*
**Elle permute avec Yelena !**
Art. : Scott Hampton

# MISS MARVEL™

L'univers Marvel compte nombre de super-héroïnes, mais rares sont celles à avoir la fibre féministe d'une Carol Danvers, alias «Miss Marvel». Elle a combattu les méchants, le sexisme institutionnel et les tensions internes liées à son côté kree. Et elle n'a jamais abandonné. Qu'elle agisse sous les noms de «Warbird», «Binaire» ou «Miss Marvel», Carol est une fille qui s'assume totalement.

## SOMMAIRE


**3** LA VIE ET L'HISTOIRE
L'étrange histoire d'une héroïne à demi kree!

**10** MOMENTS FORTS
Miss Marvel fait mouche avec son propre titre.

**12** SUPER SECRETS
D'où viennent les pouvoirs féminins de Miss Marvel?

**14** BONS ET MÉCHANTS
Le détail des amis, parents et ennemis de Carol.

**17** EN COULISSE
L'histoire du féminisme dans l'univers Marvel.



Rédacteur en chef: Richard Jackson Consultants: Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams Correcteur: Anne Butt Illustration de couverture: Greg Horn



© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.



Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Beressi
Marketing: Ève Boulan-Périvier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Bellu
Photogravure: Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.


Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

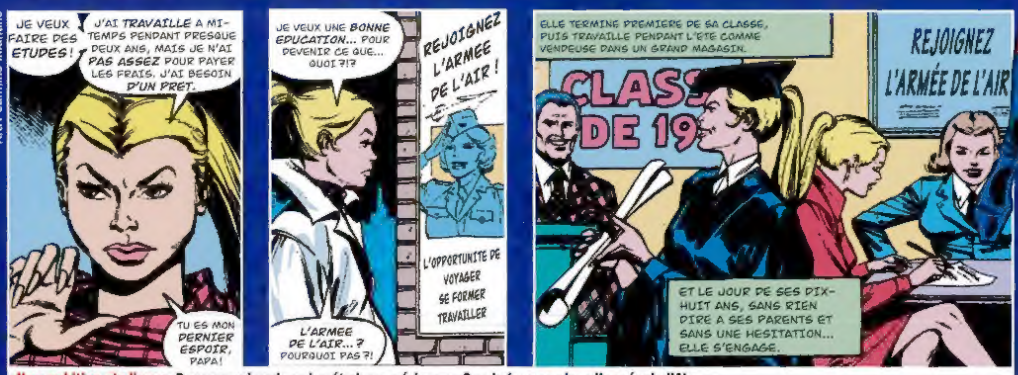
Art — Roberto De La Torre

# HISTOIRE D'UNE... VRAIE GUERRIÈRE

**Si elle a fait ses débuts comme une version en jupon du héros kree Captain Mar-Vell, Carol Danvers a depuis tracé son chemin en femme indépendante. Pat Kelleher, lui-même très indépendant, enquête sur l'héroïne féministe de Marvel.**

Art.: John Buscema

Art.: Carmine Infantino


JE VEUX FAIRE DES ÉTUDES !
J'AI TRAVAILLÉ À MI-TEMPS PENDANT PRESQUE DEUX ANS, MAIS JE N'AI PAS ASSEZ POUR PAYER LES FRAIS. J'AI BESOIN D'UN PRÊT.
TU ES MON DERNIER ESPOIR, PAPA!
JE VEUX UNE BONNE ÉDUCATION... POUR DEVENIR CE QUE... QUOI ?!?
REJOIGNEZ L'ARMÉE DE L'AIR !
L'OPPORTUNITÉ DE VOYAGER SE FORMER TRAVAILLER
L'ARMÉE DE L'AIR...? POURQUOI PAS ?!
ELLE TERMINE PREMIÈRE DE SA CLASSE, PUIS TRAVAILLE PENDANT L'ÉTÉ COMME VENDEUSE DANS UN GRAND MAGASIN.
CLASS DE 19
REJOIGNEZ L'ARMÉE DE L'AIR
ET LE JOUR DE SES DIX-HUIT ANS, SANS RIEN DIRE À SES PARENTS ET SANS UNE HÉSITATION... ELLE S'ENGAGE.

**Une ambition studieuse.** Pour pouvoir suivre des études supérieures, Carol s'engage dans l'armée de l'Air.

L'univers Marvel est riche en super-héroïnes court-vêtues, à la poitrine généreuse et au nom de danseuse de cabaret ou de mascotte. Mais Carol Danvers, c'est en anglais *Ms.* (prononcer *Miz*) *Marvel*, une sorte de neutre entre Mademoiselle (*Miss*) et Madame (*Mrs*) – et cette abréviation a une connotation féministe (elle n'indique pas le statut marital). La version française n'en rend hélas pas compte, mais il était difficile de faire autrement. N'étant toutefois pas une militante, Carol n'hésite pas à porter un maillot moulant le haut du corps et laissant le nombril largement découvert, ainsi que des bottes à hauts talons – mais elle y met peut-être une certaine ironie ! Et féministe ou pas, elle a une incroyable garde-robe pour se changer à tout bout de champ !

Née à Boston, la charmante Carol Danvers est l'aînée d'une grande famille ; elle est très indépendante et ne rêve surtout pas de beau mariage ! Elle ne s'entend guère avec son chauvin de père, lequel refuse de lui payer des études supérieures. Cette jeune femme libérée n'en a cure. Elle finance elle-même ses études grâce à l'armée de l'Air et termine en tête de sa promotion. Elle intègre l'US Air Force comme pilote et se fait vite recruter par les services secrets.

## FEMME BATTUE !

On voit bientôt Carol Danvers faire équipe (comme beaucoup d'autres personnages, il est vrai !) avec le Wolverine d'avant les X-Men, avec un pilote d'essai aux yeux bleus nommé « Ben Grimm », puis avec un type portant un bandeau sur l'œil, le fameux Nick Fury.

Elle travaille d'arrache-pied pendant plusieurs années pour les services secrets de l'US Air Force, se révélant souvent la meilleure dans ce milieu essentiellement masculin. Capturée en mission pendant la Guerre froide et incarcérée à la terrible Loubianka, en URSS, Carol résiste à la torture et ne parle pas – avant d'être libérée.

## FAITS ET GESTES

**Véritable nom :** Carol Susan Jane Danvers
**Profession :** Héroïne ; anciennement écrivain, rédactrice en chef, chef de la sécurité à la NASA, agent de la CIA et de l'US Air Force
**Identité :** Publiquement connue
**Statut légal :** Citoyenne des États-Unis, sans casier judiciaire
**Lieu de naissance :** Boston
**Situation familiale :** Célibataire
**Proches connus :** Joseph (père), Marie (mère), Steven (frère, décédé), Joseph Jr (frère)
**Base d'activité :** New York
**Première apparition :** *Marvel Super Heroes n° 13* (Carol Danvers), *Ms. Marvel n° 1* (Miss Marvel), *Uncanny X-Men n° 164* (Binaire), *Avengers n° 4* (Warbird)
**Taille :** 1,75 m **Poids :** 60 kg
**Yeux :** Bleus **Cheveux :** Blonds
**Pouvoirs/capacités :** Capable d'absorber et de canaliser l'énergie, Carol Danvers a acquis une force et une résistance exceptionnelles, et le pouvoir de voler. En outre, elle projette des rafales photoniques.

| ÉCHELLE DES POUVOIRS | 1 2 3 4 5 6 7 |
|---|---|
| INTELLIGENCE | |
| FORCE | |
| VITESSE | |
| RÉSISTANCE | |
| PROJECTION D'ÉNERGIE | |
| APTITUDE AU COMBAT | |

**Mars 1967**
*Marvel Super Heroes n° 13*
**Carol Danvers fait sa première apparition.**
Art. : Gene Colan

**Mai 1968**
*Captain Marvel n° 1*
**Elle enquête sur un certain Mar-Vell.**
Art. : Gene Colan

**Décembre 1968**
*Captain Marvel n° 8*
**Elle s'avoue son amour pour Mar-Vell.**
Art. : Gene Colan

**Novembre 1969**
*Captain Marvel n° 18*
**Elle subit l'explosion du Psycho-Magnitron.**
Art. : Gil Kane

# AVENTUREUSE VENTURA

**Carol Danvers n'est pas la seule héroïne à avoir porté le nom de « Miss Marvel ». Pendant qu'elle était Binaire, une autre charmante jeune femme et digne héroïne l'a assumé : Sharon Ventura !**

**Fille unique d'un militaire, le général Jack Ventura, Sharon passe son enfance à tenter de répondre aux ambitions qu'a pour elle son père (sa mère est morte). Elle fait l'effort d'entrer à l'Académie militaire et devient une athlète, experte en arts martiaux. Elle se frotte au monde des super-héros en rencontrant la Chose – qui travaille alors comme lutteur professionnel. Désireuse de le rejoindre au sein de la Fédération de lutte, elle entreprend un processus qui lui donne des pouvoirs : endurance, force et vitesse. Elle prend alors le nom de « Miss Marvel », puis collabore avec les Quatre Fantastiques et finit par intégrer la célèbre équipe. Victime de radiations cosmiques, elle prend l'aspect de la Chose – ce n'est pas facile à vivre pour cette jolie rousse ! Finalement, elle accepte son sort et devient Miss Chose (She-Thing) !**

Art. : Keith Pollard

Cette dégringolade affecte son comportement dans l'équipe – et elle ne peut pas, cette fois, mettre la chose sur le compte des trous de mémoire. Elle devient irritable et très querelleuse. Les Vengeurs tentent d'intervenir, mais Carol ne veut rien écouter. Plutôt que d'être mise sur la touche, elle quitte l'équipe. Elle s'établit à Seattle et poursuit sa chute. Mais, une nouvelle confrontation avec les Broods, dont la reine occupe maintenant le corps de Malicia, entraîne une réconciliation avec les X-Men.

Iron Man tente d'intervenir pour l'aider, mais elle s'énerve et, sous l'emprise de l'alcool, le projette à travers l'aile d'un avion de ligne. Les passagers sont finalement sains et saufs, mais, sous le choc de son acte, elle se soumet à un traitement : elle apprend que son foie est atteint et qu'elle risque de mourir. Elle rejoint alors Tony Stark au sein des Alcooliques Anonymes. Décidée à assumer ses actes, elle se dénonce à la police (pour l'affaire de l'avion). Elle passe devant le juge, lequel, à la surprise de tous les super-héros, lui donne une peine avec sursis à condition qu'elle rejoigne les Vengeurs, qui pourront

VOUS VOULEZ DE LA FRANCHISE, MA CHERE MISS MARVEL... ALORS VOILA : VOS POUVOIRS ONT DEFINITIVEMENT DIMINUE...
AVEC CE QUE JE VOIS LA, JE DOUTE QUE VOUS RETROUVIEZ JAMAIS VOTRE FORME DE BINAIRE... DESOLE !
CE N'EST PAS LA PEINE. CE N'EST PAS DE VOTRE FAUTE. ET CE N'EST QU'UNE CONFIRMATION. JE LE SENTAIS EN FAIT DEPUIS DES MOIS.

Art. : George Perez

**Affaiblissement.** Carol découvre qu'elle perd ses pouvoirs de Binaire.

ainsi la « surveiller ». Elle mène un certain nombre de missions avec l'équipe et, un beau jour, tombe sur un Marcus nouvelle version, ce qui lui permet d'exorciser ses démons.

Après un combat contre Crâne Rouge, on lui offre le poste de chef des opérations tactiques pour le ministère de la Sécurité intérieure. C'est ainsi qu'elle quitte les Vengeurs et entreprend son nouveau travail avec enthousiasme. Elle y connaît le succès – bien qu'elle rechigne sérieusement aux paperasses. C'est durant cette période qu'elle doit faire face aux événements de House of M et de la Guerre civile.

## MISS BIS !

Lorsque la Sorcière Rouge, sa collègue et amie au sein des Vengeurs, est prise de folie et altère la réalité, Carol devient Captain Marvel, le super-héros le plus aimé et le plus respecté, et l'idéal platonique de tous ses désirs. Mais la Sorcière

OUI. C'EST UN MENSONGE... LE TOUT, DU DEBUT A LA FIN... J'AI FAIT QUELQUES ERREURS... MAIS TOUT LE MONDE EN FAIT.
C'EST MOI QUI AI TOUT FAIT, TOUT REVELE. C'EST MOI QUI AI DECOUVERT LE CORRUPTEUR, APRES TOUT... ET QUI AI TROUVE LE KREE...
ET C'EST MOI QUI AI DETRUIT LEUR CENTRALE.
OK. JE N'AURAIS PAS DU CACHER LA PERTE DE MES POUVOIRS... MAIS J'AI DEJA PERDU MON PASSE, MA FAMILLE... MES AMIS...
JE NE VEUX PAS RISQUER DE PERDRE AUSSI LES VENGEURS.
ET POURQUOI ME TAXER D'ALCOOLIQUE PARCE QUE JE BOIS UN VERRE OU DEUX ?... POUR ME VIRER DE L'EQUIPE ?
CE N'EST PAS SEULEMENT UN MENSONGE... C'EST UN OUTRAGE... SANS MOI, TOUT LE MONDE PARLERAIT LE KREE, MAINTENANT !
ET... ET C'EST...
... C'EST CELA, TA DEFENSE ?

Art. : George Perez

**Autodéfense.** Niant sur toute la ligne, Carol se fait sa propre avocate.

**Avril 2000**
*Avengers (vol. 3) n° 27*
**Carol doit retourner chez les Vengeurs.**
Art. : George Perez

**Décembre 2001**
*Avengers (vol. 3) n° 47*
**Elle rencontre un Marcus seconde version.**
Art. : Kieron Dwyer

**Avril 2006**
*Giant-Size Ms. Marvel n° 1*
**Elle reprend le nom de « Miss Marvel ».**
Art. : Roberto De La Torre

**Avril 2006**
*Ms. Marvel (vol. 2) n° 1*
**Les Broods ont contaminé notre Terre !**
Art. : Frank Cho

Art.: Aaron Lopresti

**Retour aux sources.** Carol, en fin de compte, reprend l'identité de Miss Marvel.

Rouge est vaincue et tout redevient normal. Ayant perdu ses pouvoirs et l'adulation générale, Carol Danvers pourrait bien se réfugier à nouveau dans la boisson. Mais non… Estimant qu'elle a davantage de potentiel, elle démissionne de son job et choisit de reprendre le nom de « Miss Marvel ».

## LA PAROLE À CAROL !

Lorsque le projet de Loi sur le Recensement des super-héros est déposé, Carol Danvers le défend avec enthousiasme. Après son adoption, elle est en première ligne, chassant les « criminels hors-la-loi » et entraînant les candidats héros. Quand Tony Stark, nouveau directeur du SHIELD, cherche quelqu'un pour diriger l'équipe « officielle » des Vengeurs, son passé militaire et son expérience en font la femme de la situation. Elle se réserve toutefois le droit de faire appel à sa force de frappe personnelle – qu'elle baptise « Opération : Lightning Storm ». Intervenant à partir d'un mini-hélicarrier, cette équipe sauve à plusieurs reprises la planète, notamment d'une invasion des Broods. Carol a ainsi trouvé sa vraie voie.

Elle le mérite sans doute. En effet, elle a eu plus que son lot de problèmes et de coups durs, luttant contre les préjugés en tant que femme et contre ses propres démons. Elle s'identifie enfin à son idéal : une femme responsable, libre et indépendante.

Art.: Frank Cho

# MOMENTS FORTS

## LES DROITS DE LA FEMME

**Ne dites pas que Marvel Comics ne vit pas avec son temps ! *Ms. Marvel* n° 1 marque la première apparition de Carol Danvers en amazone glamour – et montre l'héroïne embrassant les idéaux féministes des années 1970, comme super-héroïne et comme femme. Miss Marvel rosse une bande de machos braqueurs de banques (prolixes en plaisanteries grasses), tandis que Carol Danvers ne lâche pas prise dans ses démêlés avec le sexiste J. Jonah Jameson (« Bon Dieu ! Je ne peux quand même pas discuter d'argent avec une femme ! »). Mais ses deux vies se télescopent quand Jameson est kidnappé par le Scorpion. Elle utilise son « septième sens » pour rechercher son patron – et s'occupe du Scorpion en l'attrapant par son appendice caudal !**

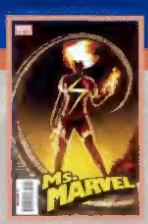
CE QUE JE FAIS ? EH BIEN, D'APRES TOI ?...
NOOOO!
JE TRIOMPHE !
LA FEMME DEMEURE SILENCIEUSE ET, UN INSTANT, REGARDE DANS LE VAGUE... COMME VERS UN HORIZON INVISIBLE AUX YEUX HUMAINS...
JE SENS QUE LE SCORPION EMPORTE JAMESON... VERS UN TERRIBLE DANGER.
QUELQUE PART... UNE MAISON ABANDONNEE... EN RUINE...
...A BROOKLYN !

Art.: John Buscema

**Mai 2006**
*Ms. Marvel (vol. 2) n° 2*
**Carol sauve notre monde des Broods.**
Art.: Frank Cho

**Septembre 2006**
*Ms. Marvel (vol. 2) n° 6*
**Pendant la Guerre civile, elle défend la loi !**
Art.: David Mack

**Mai 2007**
*Mighty Avengers n° 1*
**Elle dirige une nouvelle version des Vengeurs.**
Art.: Frank Cho



**Avril 2008**
*Ms. Marvel (vol. 2) n° 24*
**Ses pouvoirs de Binaire sont revenus.**
Art.: Greg Horn

Ms. MARVEL
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
30¢
1
JAN
02198
FABULOUS FIRST ISSUE!
ALL-OUT ACTION
Ms. MARVEL
AT LAST! A BOLD NEW SUPER-HEROINE IN THE SENSES-STUNNING TRADITION OF SPIDER-MAN!
--FEATURING THE MOST MYSTERIOUS WOMAN WARRIOR SINCE MADAME MEDUSA! AND, IF YOU THINK OUR LEADING LADY IS SOMETHING, WAIT'LL YOU SEE HER STAR-STUDDED SUPPORTING CAST!

La force d'une femme! Miss Marvel, hors de ses débuts, se révèle aussi bonne que n'importe quel super-héros masculin!

# MERVEILLEUSE MARVEL

**Carol Danvers a assumé l'identité non seulement de Miss Marvel, mais aussi de plusieurs autres super-héroïnes. Nick Abadzis analyse ses pouvoirs.**

## FORCE FÉMININE

Elle est remarquable par bien des aspects, la séduisante Carol Danvers. Elle possède plusieurs identités de super-héroïne et une gamme de formidables pouvoirs. Elle est certes ambitieuse, mais ce trait est tempéré par certaines faiblesses humaines – comme chez chacun d'entre nous !

Avec son passé militaire, Carol aime l'organisation, les choses carrées et les prouesses. À l'origine, elle voulait être astronaute. Mais, au fond d'elle-même, elle a depuis toujours un côté rebelle contre tout ce qui est contraignant, conformiste et rigide. Elle refuse de se soumettre. Toutefois, son patriotisme et son sérieux viennent aussi contrebalancer certaines tendances autodestructrices. Carol Danvers est une héroïne des temps modernes, pétrie de contradictions. Elle a mené à bien des missions très périlleuses dans le cosmos, mais a également sombré dans l'alcoolisme le plus profond. Elle a tout ce qui fait les plus grands héros de l'univers Marvel : beauté et misère, sur un fond de noblesse, avec une forte personnalité.

## UN CERTAIN CÔTÉ KREE

Après avoir été exposée à une machine kree nommée le « Psycho-Magnitron », Carol devient Miss Marvel. Elle acquiert des capacités aux limites de l'humain. Sa force, sa résistance et ses réflexes lui donnent la possibilité de faire beaucoup plus que la meilleure athlète olympique, avec une grande efficacité. Son ADN a été

TU AS RAISON, SCORPION JE NE SUIS PAS UNE KREE !
MAIS JE NE COMPRENDS PAS TOUT... LES KREES M'ONT DONNÉ DES POUVOIRS...
JE SUIS FORTE, JE VOLE ET J'AI UN SEPTIÈME SENS !
CHOOM !
ET AUTRE CHOSE AUSSI... UNE TOTALE AMNÉSIE !

Quelques années ! Carol comprend que sa dimension kree a un inconvénient.

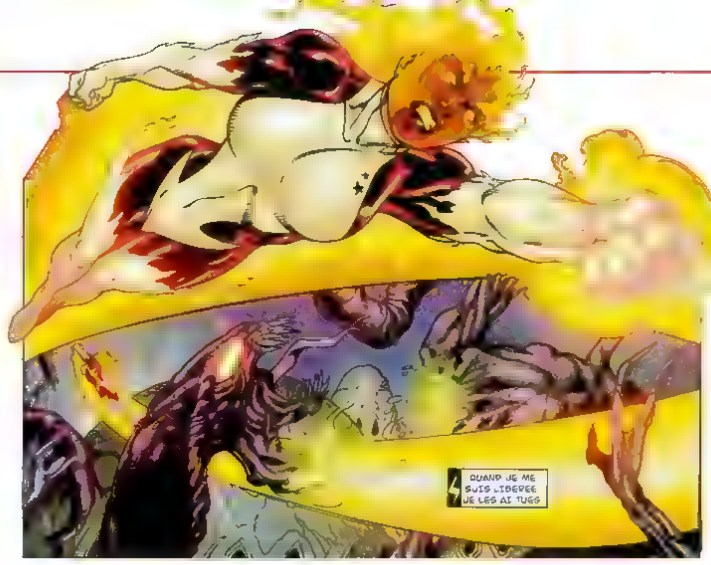
Art John Buscema

Art. Aaron Lopresti

**Evolution.** Miss Marvel change au fil du temps.

modifié par l'adjonction de gènes krees. Elle possède désormais le pouvoir de voler, une force herculéenne (allongée sur le dos, elle peut soulever 70 tonnes !) et une extraordinaire résistance aux blessures. En outre, elle est dotée d'un septième sens des flashs de prescience. Sa dimension kree se manifeste d'abord comme une personnalité séparée. Mais Carol en devient consciente et tente d'unifier ses deux aspects, montrant là une force de caractère incroyable qui lui permettra aussi, plus tard, de se sortir de l'alcoolisme.

Cependant, lorsque Malicia vole la mémoire et le pouvoir de Carol, tout change. Sa vie passée lui paraît soudain celle d'une étrangère et elle devient Binaire : en tant que telle, elle canalise l'énergie d'une fontaine blanche (ou trou blanc), c'est-à-dire d'une zone de l'espace où se produisent des brèches interdimensionnelles.



Art. Aaron Lopresti

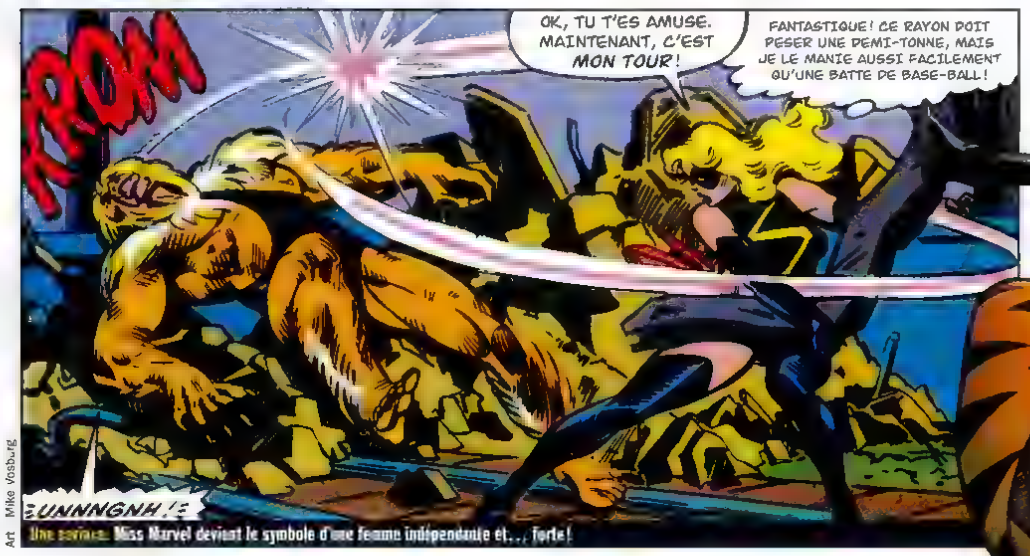
**Tout feu tout flamme.** Lorsqu'elle est Binaire, Carol maîtrise une énergie cosmique.

Elle génère des effets lumineux, thermiques et gravitationnels, en les contrôlant à volonté. Elle a aussi le pouvoir de survivre indéfiniment dans le vide spatial et de « voler » ainsi à une vitesse proche de celle de la lumière. Elle peut même traverser l'hyperespace et franchir des distances interstellaires. Sur ce plan, elle est comparable à un héraut de Galactus. C'est ce qui explique d'ailleurs qu'elle ait le look « stellaire » de ces puissants êtres cosmiques.

Mais Carol revient finalement sur la Terre lorsque son lien avec la fontaine blanche est interrompu. Cela ne change pas la nature de ses pouvoirs, mais seulement leur niveau. Elle peut toujours voler et conserve la résistance aux blessures et la force de Miss Marvel. Elle les entretient par sa capacité à siphonner l'énergie de son environnement. Son corps absorbe encore l'énergie cosmique, mais elle augmente ses pouvoirs grâce à l'énergie électroacoustique, au plasma et même aux ondes sonores les projetant en rafales du bout des doigts. Elle est plus forte qu'avant et peut soulever maintenant 92 tonnes – et même sans doute bien davantage !

## LE POUVOIR DE BINAIRE

Qu'en est-il de l'avenir pour Miss Marvel ? En tant que leader des Vengeurs et de Opération : Lightning Storm, Carol semble avoir « réussi ». Elle a satisfait ses ambitions et paraît s'assumer parfaitement. Toutefois, récemment, elle a rencontré l'être énergétique appelé le « Collectif » et a récupéré pour l'occasion ses pouvoirs de Binaire. Quand elle se connecte sur la bonne batterie, elle peut apparemment retrouver sa dimension cosmique – et prouver au monde entier que l'une des plus grandes forces cosmiques peut être une femme !


OK, TU T'ES AMUSÉ. MAINTENANT, C'EST MON TOUR !
FANTASTIQUE ! CE RAYON DOIT PESER UNE DEMI-TONNE, MAIS JE LE MANIE AUSSI FACILEMENT QU'UNE BATTE DE BASE-BALL !
ROM
EUNNNGNH !E

Art. Mike Vosburg

**Une surface.** Miss Marvel devient le symbole d'une femme indépendante et... forte !

Art. Aaron Lopresti

# LE CARNET DE CAROL

**Une super-héroïne, cela voyage énormément. Mais chemin faisant, elle traîne après elle de nombreux amis (ou prétendus tels) et encore bien davantage d'ennemis ! Pat Kelleher fait le point sur les relations de Carol Danvers.**

## ENNEMIS

### MODOK

George Tarleton était un simple technicien, mais l'AIM en a fait un ordinateur organique afin qu'il découvre les secrets du Cube Cosmique. Avec ses petites mains et sa grosse tête, il adopte pour nom « MODOK » (Mobile Organism Designed Only for Killing – organisme mobile conçu pour tuer !). Il prend le contrôle de l'AIM et affronte Iron Man, Hulk et Miss Marvel. Mais il est destitué et liquidé par la Société du Serpent. Toutefois, plus fort que la mort, MODOK revient pour tourmenter Miss Marvel. Celle-ci dort-elle s'en soucier ? En réalité, sans son fauteuil, tante May pourrait lui faire sa fête à MODOK !

### DEATHBIRD

Elle s'appelle « Cal'syee Neramani », cette princesse royale shi'ar aux ongles interminables, mais préfère le joli nom de « Deathbird » (« Oiseau de Mort »). Exilée pour avoir tué sa sœur et sa mère, elle décide de récupérer sur la Terre, mais s'acoquine avec MODOK, qui tente de contrôler l'AIM. Sa carrière de nuisible en prend un sérieux coup quand Miss Marvel, déchaînée, la tue ! Mais pour Deathbird, la mort ne peut être que de courte durée. Elle cause pas mal de tort aux X-Men, puis tente de reprendre le trône de Shi'ar – avec l'aide de ses « amis » les Broods ! Elle échoue lamentablement, mais, par la suite, s'allie avec sa sœur Lilandra.

MODOK & Deathbird. Une grosse tête et de longues griffes.

Art : Keith Pollard

Après avoir eu une aventure avec Bishop, le mutant du futur, Deathbird collabore pendant quelque temps avec les X-Men. Elle finit par épouser Vulcain, le jeune frère de Cyclope, qui lui paie, dit-on, ses frais de manucure…

Art : Roberto De La Torre

Doomsday Man. Trop robot pour être vrai !

### DOOMSDAY MAN

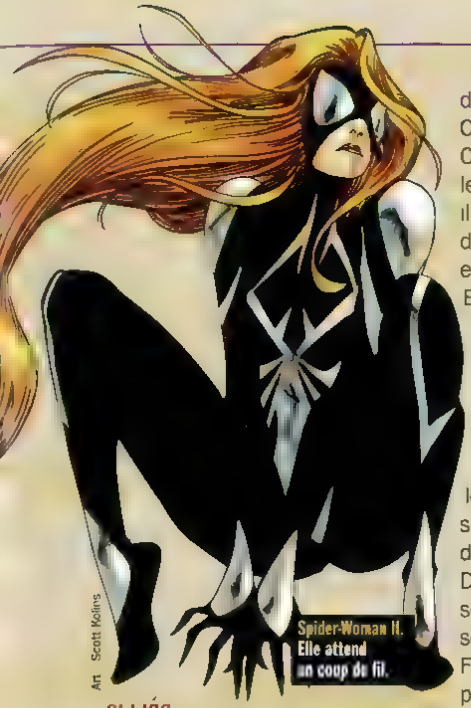
Autrement dit, « l'homme du Jugement dernier » ! Le Dr Kronton, originaire d'une république populaire non précisée, a mis au point ce robot en lui donnant des pouvoirs tels qu'il faut le Surfeur d'Argent pour l'arrêter – il l'enfouit au centre de la Terre ! Mais la robuste mécanique a la vie dure. Ressuscitée par le Psycho-Magnitron kree, elle revient pour régler son compte à Miss Marvel. Heureusement, le Dr Kronton confie à Carol comment on déconnecte le robot. Cependant, lorsque la machine est reconstruite par l'AIM et qu'elle fusionne avec le Destructeur (Kerwin Korman), ce dispositif n'existe plus. Pour circonvenir l'abominable engin, il faut les Vengeurs et Justice. Kerwin revient pour tuer la belle Carol, mais ne peut qu'estropier Araña et Carol sort alors du sinistre robot le corps sans jambes de Kerwin.

### LE SCORPION

Mac Gargan a reçu son costume vert (agrémenté d'un bel appendice caudal) dans le cadre du plan de J. Jonah Jameson pour liquider Spider-Man. Dans cette tenue, créée par le Dr Farley Stillwell, Gargan tente sa chance, mais échoue. Il décide néanmoins de suivre sa voie et agresse Captain America, Daredevil et Miss Marvel. Mais il se révèle trop venimeux quand il devient le nouveau Venom. Spidey lui jette alors un building – écrasant le pauvre Scorpion comme un morpion !

Art : Mark Beachum

Le Scorpion. Une histoire sans queue ni tête…



Art Scott Kolins

Spider-Woman II. Elle attend un coup de fil.

## ALLIÉS

### SPIDER-WOMAN II

Les Spider-Women ne sont pas toutes logées à la même enseigne. Ainsi, pas de rôle vedette chez les Vengeurs ou au SHIELD pour Julie Carpenter : elle doit jouer les seconds couteaux avec Freedom Force, les Vengeurs de la Côte Ouest ou même Force Works. Elle est forcée d'agresser Spidey pour sauver sa fille d'un kidnappeur, ce qui la conduit à abandonner le job de super-héroïne. Toutefois, pendant la Guerre civile, elle prend le nom d'« Arachne » et travaille avec Miss Marvel contre les mutants rebelles. En réalité, Julie est un agent double : elle profite de sa position pour informer les mutants hors-la-loi. Quand Miss Marvel et les autorités l'apprennent, elle est incarcérée dans la Zone Négative. Toutefois, les choses vont s'arranger puisque Julie a une seconde chance et qu'elle peut intégrer Omega Flight.

### ARAÑA

Beaucoup de filles ont un petit dauphin tatoué sur l'épaule, mais pas Anya Corazon… Non, elle, c'est un tatouage d'araignée… Il s'agit d'un cadeau du mystique Clan de l'Araignée (Spider Clan)… Il impressionne les garçons, certes, mais il donne surtout à Anya des pouvoirs d'araignée et un exosquelette organique. Elle affronte la Guêpe et sa communauté (Sisterhood of the Wasp) et rencontre Spidey. Elle se fait toute seule un nom chez les super-héros et se joint à Miss Marvel et à Wonder Man contre les mutants rebelles à la Loi sur le Recensement. Lors d'une attaque du robot Doomsday Man, elle est sérieusement blessée et son exosquelette est détruit. Furieux et tenant Miss Marvel pour responsable, Gil Corazon, le père d'Anya, interdit à sa fille de poursuivre sa carrière chez les super-héros – mais la belle passera outre.

Art Mark Brooks

Arana. Ce n'est pas un yo-yo !

Quasar. Le beau gosse cosmique des *comics*.

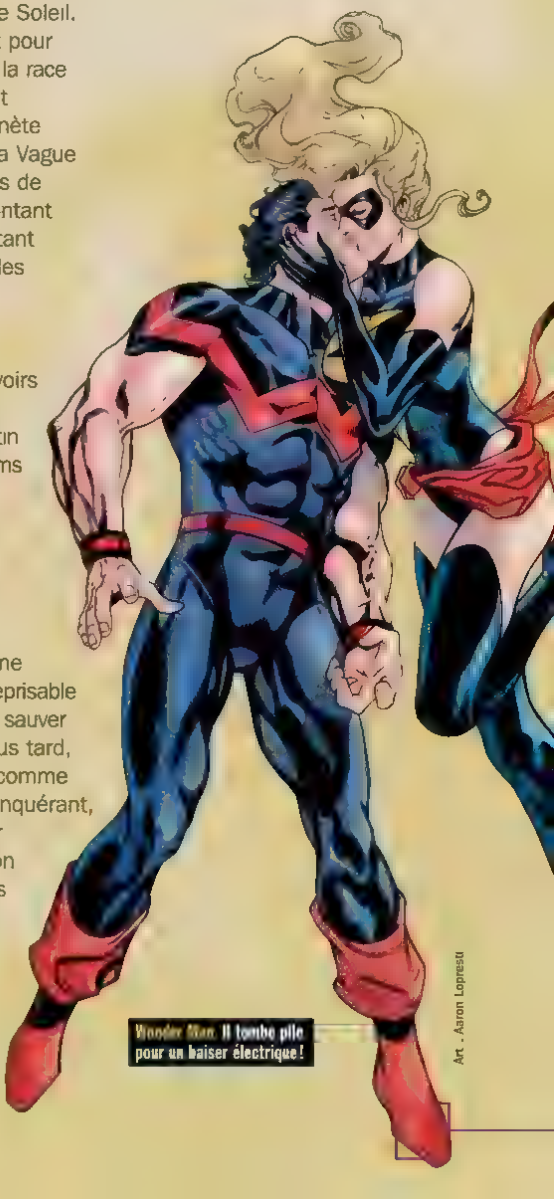
Art Mike Wieringo

### QUASAR

Il n'aurait jamais dû mettre ces bracelets, ces satanées bandes quantiques, Wendell Elvis Vaughan. Il les porte depuis que son école d'espionnage, au SHIELD, a été attaquée par l'AIM. Après coup, il découvre que ces curieux bijoux lui valent d'être déclaré « Protecteur de l'Univers » par Éon, la tête flottante cosmique. Une sacrée carrière s'ensuit, Quasar combattant avec les Vengeurs et la Chose, et aidant la belle Miss Marvel à sauver le Soleil. Wendell insiste, luttant pour l'Univers, le sauvant de la race des Infinis et absorbant l'essence d'Ego, la planète vivante. Il s'oppose à la Vague d'Annihilation aux côtés de Nova et meurt en affrontant Annihilus, l'insecte s'étant repu de ses deux bandes quantiques.

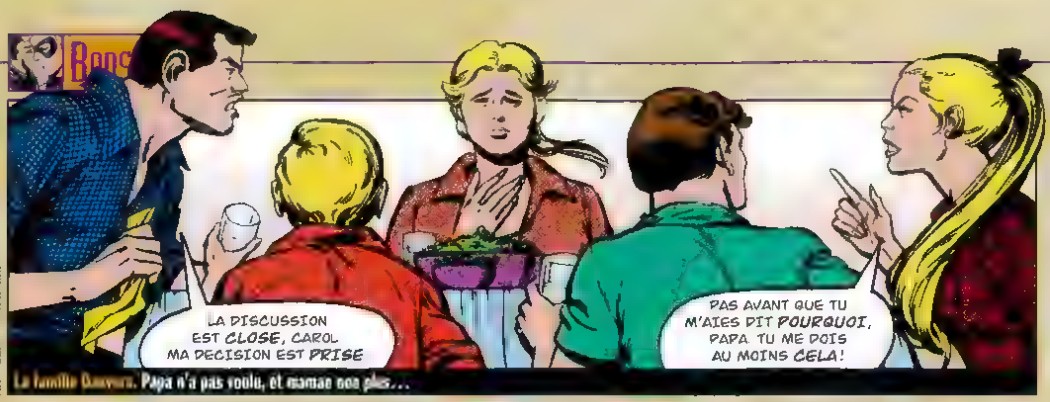
### WONDER MAN

Les types à super-pouvoirs ont souvent de drôles d'idées. Acteur et cabotin en diable, Simon Williams reçoit ses pouvoirs du baron Zémo, pour attaquer les Vengeurs, nouvellement constitués. Mais lui se retourne contre ce maître méprisable et sacrifie sa vie pour sauver les héros. Deux ans plus tard, après avoir été utilisé comme zombie par Kang le Conquérant, par Talon Rouge et par le Laser Vivant, Simon revient chez les êtres humains et chez les Vengeurs, combattant aux côtés de Vision (qui partage ses schémas cérébraux). Il devient un être purement ionique, meurt une nouvelle fois, entretient une liaison houleuse avec la Sorcière Rouge, puis revient chez les super-héros pour s'allier à Miss Marvel, au sein des Vengeurs nouvelle version.



Art . Aaron Lopresti

Wonder Man. Il tombe pile pour un baiser électrique !




Art Carmine Infantino

La famille Danvers. Papa n'a pas voulu, et maman non plus...

## FAMILLE

### LA FAMILLE DANVERS

Il suffit de jeter un coup d'œil sur les parents de Carol pour la comprendre, cette jeune fille. Marie, sa mère, est une femme au foyer. Son père, Joseph, est un homme rigide, qui refuse de laisser sa fille aller à l'université parce qu'il n'a l'argent que pour les études d'un seul de ses enfants et qu'il choisit son fils – elle n'a qu'à se trouver un mari ! Défiant son père, Carol intègre l'armée de l'Air et, plus tard, lui sauve la vie quand il dénonce son employeur (le promoteur immobilier véreux Maxwell Plumm, alias « Steeple Jack »). Carol a aussi deux frères, mais l'un d'eux, Steven, se fait tuer au Vietnam ce qui incite la jeune fille à devenir chef de la sécurité à la NASA, puis Miss Marvel. Son autre frère, Joseph, fait des bêtises – elle est forcée de veiller sur lui.

## AMOURS

### CAPTAIN MAR-VELL

Il a beau être mort d'un cancer, cela n'empêche pas le vaillant capitaine de faire son « devoir » durant la Guerre civile. A l'origine, Mar-Vell est un espion kree, envoyé à Cap Canaveral pour prendre la place du chercheur Walter Lawson. Cependant, il se prend d'affection pour les humains – et notamment pour Carol. Lorsqu'il a triomphé de son supérieur, Yon-Rogg, et après la mort de sa bien-aimée, Medic Una, il revient sur la Terre et fusionne (littéralement) avec Rick Jones, ex-partenaire de Captain America. Ensuite, il participe à la guerre Krees contre Skrulls, puis est désigné « Protecteur de l'Univers » par Éon, l'être cosmique. Cela ne suffit pas à l'immuniser contre la mort. Lors d'un combat contre Nitro, il est exposé à un gaz nocif qui va finalement le tuer. Mais la mort n'est pas la fin : Mar-Vell, avant de trépasser, a été exfiltré hors du temps, pour servir de gardien à la prison de la Zone Négative de Tony Stark.

### MARCUS (FILS D'IMMORTUS)

Attention, zone dangereuse... Miss Marvel est la maman de ce Marcus. Pourquoi, alors, figure-t-il dans la rubrique « amours » ? Non, non, Marvel ne s'aventure pas (ouvertement) sur ce terrain. En réalité, Immortus, ennemi des Vengeurs, a fécondé Carol dans son sommeil, dans le but de s'évader des Limbes, la dimension temporelle où il était piégé. Carol donne ensuite naissance à Marcus – qui n'est autre qu'Immortus lui-même, sous une nouvelle version. Après une altercation avec Hawkeye et les Vengeurs, Marcus retourne dans les Limbes, en compagnie de Carol. Mais il a fait une erreur : il se met à vieillir en accéléré et meurt. Carol pourra ensuite revenir sur la Terre – tâcher d'oublier son amant-fils ! □

Art Lee Weeks

Captain Mar-Vell. Il a pris un petit coup de rouge !

Marcus. Le père est le fils !

Art George Perez

## À L'ÉCOLE DE CAROL

Après avoir [illegible] Tony Stark, Miss Marvel a l'intention de consolider sa propre équipe. Opération : Lightning Storm, à bord du Missionnaire 13.

### MACHINE MAN

Aaron Stack rejoint l'équipe de Carol Danvers, mais son corps est détruit dans une explosion. Sa tête est placée sur le corps de l'héros Photon. D'abord [illegible], Aaron – curieusement – n'arrête plus de se [illegible] dans le miroir.

### L'AGENT 13

Le SHIELD [illegible] et l'on sait peu de [illegible] sur ses meilleurs éléments, tel l'agent 13. Carol Danvers, la considérant comme un très bon tacticien, en fait le chef de sa future [illegible].

### [illegible]

[illegible] est un alien de la dimension [illegible] a [illegible] [illegible] dans [illegible] de l'acteur Rick Sheridan ! Il n'apparaît que [illegible] dont – [illegible] trop longue !

De Paul Ryan, Andy Lopresti.

# DES FEMMES LIBÉRÉES

**Les années 1970 ont vu le féminisme devenir un mouvement de masse et Marvel Comics, chevauchant la vague, a créé quelques héroïnes indépendantes, avec Miss Marvel au premier rang. L'historien de la BD Mike Conroy se penche sur cette révolution…**

Art. : Marko Djurdjevic

Bien avant que Carol Danvers ne prenne l'aspect de Ms. (prononcer *Mizz*) Marvel, d'autres femmes d'envergure étaient déjà établies dans l'univers Marvel. D'abord Sue Storm, alias « l'Invisible », apparue dans *Fantastic Four* n° 1 en 1961. Dans son sillage sont venues la Guêpe et Marvel Girl, puis Sif, Médusa, Clea, Crystal et Polaris, dans les années qui ont suivi. Rompant avec une tradition du *comic book* qui faisait des femmes des victimes sans défense – le maillon faible, posant toujours des problèmes et en détresse –, ces héroïnes étaient courageuses et capables d'agir par elles-mêmes, sans toutefois jouer en solo : elles étaient membres d'une équipe, ou partenaires d'un héros masculin. Mais, avec l'avènement du mouvement de libération de la femme et l'arrivée d'une nouvelle génération d'auteurs, chez Marvel, à la fin des années 1960 et au début des années 1970, les choses changent sensiblement. On le voit lorsque le scénariste Roy Thomas anticipe sur l'évolution sociopolitique dans *Come on in… the Revolution's Fine*, sorti en 1970 dans *Avengers* n° 83, sur des dessins de John Buscema et Tom Palmer, qui introduit les Lady Liberators. C'est la première équipe entièrement féminine ; elle comprend la Guêpe et Médusa, avec deux anciennes méchantes repenties, la Sorcière Rouge et la Veuve Noire, plus une nouvelle venue, Valkyrie.

**Libération de la femme. Miss Marvel lance la révolution féministe chez Marvel.**

Art. : Mike Mayhew

## POUVOIRS FÉMININS

S'inspirant des mouvements féministes, Thomas fait s'adresser ainsi Valkyrie à la Guêpe : « Ah ! Je vois que tu as perdu ces petites ailes sur ton dos en grandissant ! Tu verras, bientôt tu perdras de même autre chose… les chaînes invisibles que les hommes ont placées sur toi ! »

Les Lady Liberators ne font qu'une seule apparition, mais deux ans plus tard, Marvel lance une série éphémère de *comics* dont chacun met en vedette un personnage féminin. Sur les trois titres, le plus farfelu est *Night Nurse* : se rattachant à un genre maintenant défunt (les *comics* de romance), il présente une infirmière travaillant de nuit. Il sort en même temps que *The Cat*, plus « marvelesque », mettant en scène la veuve d'un policier qui suit un traitement pour « permettre à toute femme d'atteindre pleinement son potentiel physique et mental – en dépit des handicaps qui sont les siens dans la société », et en sort avec des super-pouvoirs, endosse une combinaison moulante et pourchasse les méchants.

« Fin 1972, j'étais vraiment déterminé à présenter autant de femmes que possible dans les meilleurs titres de Marvel, a déclaré Stan Lee, cofondateur de l'univers Marvel. Parmi les projets, je mettais beaucoup d'espoir dans la création d'un personnage en costume appelé "The Cat" ["La Chatte"]. Mais pour donner davantage de couleur

De gauche à droite : Marie Severin, Win Mortimer, Jim Steranko et Joe Kubert

au magazine, nous avons inséré ces mots au-dessus du titre : "Beware ! The Claws of the Cat" ["Attention aux griffes de la Chatte"], ainsi qu'un encadré sur la couverture : "Elle chasse la nuit : voici la nouvelle bombe de Marvel en action !" Vous voyez, nous étions parfaitement dans le coup. Oh, certes, nous avons également écrit : "Comment une jolie fille reçoit de mystérieux pouvoirs de la part d'une bête impitoyable ??" – avec deux points d'interrogation, s'il vous plaît ! Et aussi, pour faire bonne mesure, dans les plus gros caractères disponibles : "Ses étonnantes origines" ! »

*Night Nurse* et *The Cat* n'ont tenu que quatre numéros, et *Shanna the She-Devil*, paru un mois plus tard, un seul ! Shanna est un Tarzan au féminin, dans la lignée des reines de la jungle, qui remonte à Sheena, Queen of the Jungle (apparue dans le magazine anglais *Wags*, en 1937), illustrée aussi par Nyoka the Jungle Girl, de Fawcett, par Princess Pantha (Nedor) et par Rulah the Jungle Goddess (Fox).

Comme l'admet Stan Lee, « Shanna n'est que l'une des nombreuses beautés vêtues de léopard qui ont tenté d'apprivoiser la jungle, depuis le tout début des comics. La dernière dont je me rappelle, présentée par notre écurie, a été Jann of the Jungle, passée comme une étoile filante dans la conscience des fans, tout auréolée de gloire une saison ou deux – avant de s'évanouir dans l'obscurité, peut-être de se retirer dans une maison de retraite pour princesses de la jungle ».

Art. : Greg Horn

**1, 2, 3… surprise ! Carol Danvers change fréquemment son look d'héroïne.**

## UNE DIABLESSE

« Mais, en janvier 1973, continue Stan Lee, pour des raisons que j'ai oubliées depuis longtemps, le *brain-trust* en effervescence d'un Marvel en chaos a décidé qu'il était temps de lancer une nouvelle héroïne de la jungle. Et c'est ainsi qu'est née Shanna the She-Devil. »

Les titres *The Cat*, *Night Nurse* et *Shanna the She-Devil* étaient censés susciter, dans le public, un intérêt grandissant pour les vraies héroïnes. On peut y voir une certaine ironie si l'on considère la réponse de Lee, dans les années 1970, à propos de la politique de Marvel à l'égard des femmes : « En gros, nous n'avons pas de politique pour les femmes – pas plus que pour les brunes, les danseurs de claquettes ou les pédicures. À dire vrai, j'ai toujours été fier que Marvel évite de mettre de la politique là où elle n'est pas nécessaire. Pourquoi aurions-nous une politique à l'égard des femmes puisque nous n'en avons pas à l'égard des hommes ? Si une histoire exige une femme méchante, on la crée. Si une histoire veut une héroïne capable de prendre un héros à son propre jeu, alors c'est parfait – nous présentons une telle héroïne. Si une situation requiert une fille effrayée et sans défense – ou un garçon effrayé et sans défense –, alors qu'il en soit ainsi. Pour nous, l'histoire prime tout. C'est ce que nous souhaitons – et je vous soupçonne fortement de le souhaiter aussi. »

Espérant évidemment capter le lectorat féminin, Marvel a d'abord fait appel à des femmes pour travailler sur les magazines. Dessiné par Win(slow) Mortimer, *Night Nurse* était écrit par Jean, l'épouse (d'alors) de Roy, alors que *The Cat* avait pour scénariste Linda Fite et pour crayonneuse Marie

Une héroïne de choc. Marvel s'est créé une vraie merveille!

Art.: Mike Deodato Jr

Severin. Et pour *Shanna*, c'est Carol Seuling qui tenait la plume, et George Tuska le crayon. À propos de l'échec de ces magazines, Roy Thomas a déclaré : « C'est assez dommage. On peut amener les lecteurs noirs à acheter des *comics* sur les Blancs, mais c'est difficile de vendre aux lecteurs blancs un titre dont le héros est noir. Et c'est encore plus dur de vendre aux garçons des *comics* sur des filles. »

Après The Cat, Night Nurse et Shanna the She-Devil sont venues Storm (Tornade), Tigra, Moondragon (Dragon-Lune) et Mantis, mais c'est Miss Marvel qui a été la première à avoir son propre titre et à devenir une star – Red Sonja a certes été une tête d'affiche deux ans avant elle, mais la « diablesse à l'épée » ne se situait pas dans le cadre de l'univers Marvel.

## CENT POUR CENT MARVEL

*Ms. Marvel* a débuté en 1977. Stan Lee se souvient de sa conception : « Depuis quelques années, je regrettais l'absence d'une super-héroïne spécifique, la star d'un magazine susceptible d'atteindre les ventes des meilleurs champions Marvel en costume. Certes, nous avions Red Sonja, mais elle était d'un type différent. Je voulais une femme superstar, qui aurait pu exister vraiment, dans le monde réel, et à même de rencontrer le reste de notre bande de personnages, au moment le plus inattendu. J'ai réfléchi quelque temps à une telle héroïne avec Roy Thomas. Finalement, nous avons retenu le nom de "Ms. Marvel", pour deux raisons. D'abord, je voulais si possible utiliser le nom de "Marvel", tout simplement parce que c'est celui de notre ensemble de titres ; ensuite, il me paraissait que le mot "Ms." [neutre – ni Miss, ni Mrs] représentait parfaitement l'esprit novateur et libéré que nous souhaitions voir s'incarner dans la BD. En outre, il est très facile à prononcer et à mémoriser, et il a beaucoup de style sur la couverture du magazine. »

Pour ce qui est du scénariste (alors que Miss Marvel a été dessinée, au début, par John Buscema), Lee ajoute : « Pour le scénario, nous avons sélectionné Gerry Conway, pour qu'il nous tisse une toile de mots, d'abord en raison de son expérience dans l'écriture d'histoires de toutes textures, ensuite parce qu'il était un jeune écrivain à la page. Vous voyez, nous voulions traiter Ms. Marvel comme n'importe quel autre bon héros de notre cher univers Marvel ; et nous voulions que cela sonne juste – les pensées, les émotions et les réactions d'une femme face aux mêmes problèmes et dangers que les aventuriers masculins. »

« Il était important que Ms. Marvel soit traitée et représentée exactement de la même manière que n'importe lequel de ses partenaires masculins, continue Stan Lee. Cette femme possède une très grande force, la capacité de bondir et de voler, et un "septième sens", spécial, plus ébouriffant que le "sens de l'araignée", mondialement célèbre, de ce bon Spider-Man. Elle a également des problèmes personnels et des complexes qui lui donnent le sentiment de bien appartenir à notre univers Marvel, si embrouillé. »

Et elle en fait vraiment totalement partie. Certes, elle a pris de l'âge et n'est plus unique, mais Miss Marvel demeure la super-héroïne-phare de la Maison des Idées. M

Art.: Ed McGuinness

## COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

**MARVEL SUPER HEROES N° 13**
La première apparition de Carol, dans ce numéro, a pu passer inaperçue, dans la mesure où elle n'y était qu'une comparse. Néanmoins, ces pages illustrent aussi l'une des premières grandes histoires de Captain Marvel, qui y apparaît pour la seconde fois – ce qui justifie le prix de 85 $ !

Art.: Gene Colan

**MS. MARVEL N° 1**
Quel meilleur moyen d'introduire une héroïne que de la placer dans le décor, bien connu, de l'Araignée ? Travaillant au *Daily Bugle*, Carol rencontre les partenaires de Spidey, ce qui a sans doute favorisé les ventes. NM : 10 $ !

Art.: John Romita Sr

**UNCANNY X-MEN N° 164**
Carol Danvers atteint ici un niveau supérieur avec des pouvoirs dépassant ceux de Captain Marvel. Elle canalise l'énergie d'une fontaine blanche cosmique, devient Binaire et adopte un nouveau costume. Ce numéro se négocie maintenant 10 $ !

Art.: Dave Cockrum

**MS. MARVEL (VOL. 2) N° 1 VARIANT**
En 2006, Marvel a relancé la série *Ms. Marvel* avec Brian Reed pour le scénario et Roberto De La Torre pour le dessin. Cette variante de Michael Turner, pour le n° 1, venait récompenser les marchands de journaux ayant commandé quinze numéros ordinaires. Et elle peut atteindre aujourd'hui 15 $ !

Art.: Michael Turner

À SUIVRE

# DANS LE NUMÉRO 77

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

SENTRY™

## Avec chaque numéro

**La figurine officielle Marvel et son fascicule**

**Le héros au pouvoir d'un million de soleils !**

M 01806 - 76 - F: 11,99 € - EY